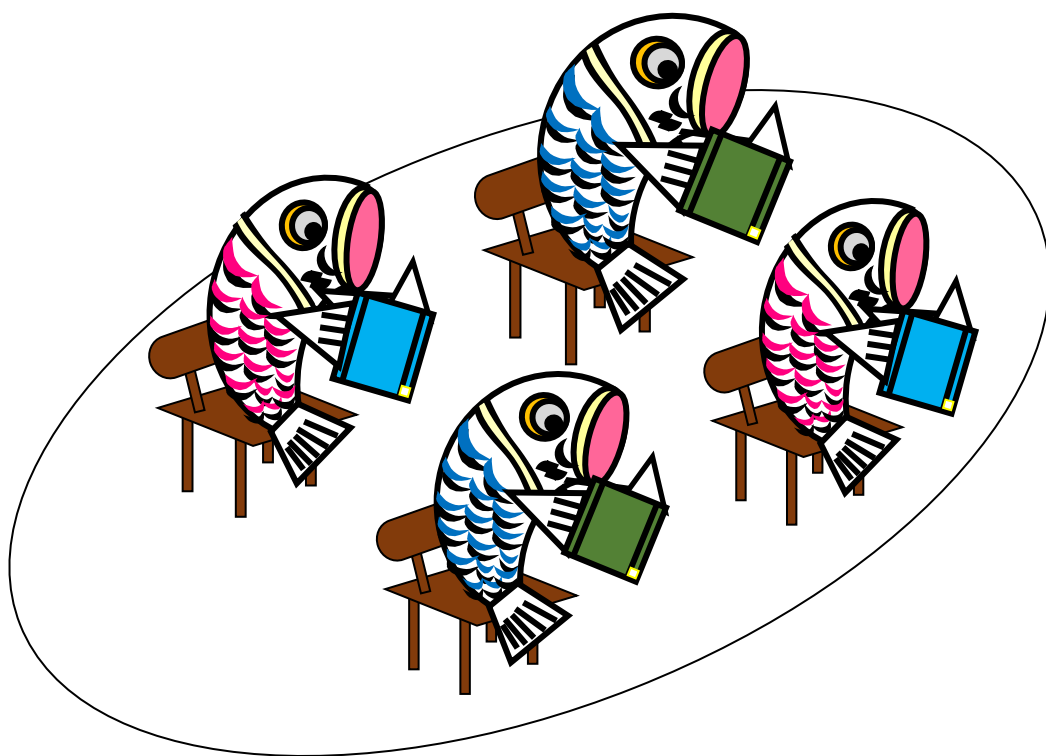


図書館おすすめの本

～小学生向け～



加須市立図書館

はじめに

みなさんは、^{いま}今どんなことにきょうみがありますか？

スポーツ？ゲーム？マンガ？

それでは、^{ほん}本を^よ読むことはすきですか？

なかには「^{ほん}どんな本を^{えら}選んだらいいかわからない。」^じ「^{おお}字が多い本
^{にがて}はちよつと^{おも}苦手。」^{ひと}と思う人もいるでしょう。

^か加須市立^{しりつ}図書館では、^{ほん}たくさんの本の^{なか}の中から^{とく}特別におもしろいと思
^{ほん}う本や、^{ものし}物知りになる本、^{ほん}みなさんの^{とう}お父さんや^{かあ}お母さんが^こ子ども
のころから^よ読みつがれてきた^{ほん}本など、^{ほん}みなさんにおすす^めめしたい本の
のリストを^{つく}作りました。

ここに^{しょうかい}紹介している^{ほん}本は、【1・2ねんせいむけ】、【3・4年生
むけ】、【5・6年生むけ】に^わ分けて各^{かく}18冊^{さつ}ずつの合計^{さつ}54冊あり
ます。

^よ読んでみたい本は^{ほん}学年にかかわらず^{がくねん}チャレンジしてください。

また、^{としょかん}図書館にはこのほかに^{ほん}もたくさんの本があります。ぜひ、
^{としょかん}図書館に行^いって自分の^{じぶん}すきな^{さつ}1冊をさがして^{さつ}みてください。

^{ほん}それでは、本の^{せかい}世界に^{しゅっぱつ}出発^{しんこう}進行！

このブックリストのつかいかた

- このリストには、加須市立図書館にある、おすすめの54冊の本をしょうかいしています。だいめいやさくしゃ、あらすじなどをのせています。
- リストのさいごにあるさくいんのページは、本のだいめいやさくしゃの50音順でならべてあります。

もくじ

はじめに	・・・・・・・・	1
このブックリストのつかいかた	・・・・・・・・	2
もくじ	・・・・・・・・	3

【1・2ねんせいむけ】

・地面の下のいきもの	・・・・・・・・	5
・しっぽのはたらき	・・・・・・・・	5
・ポップコーンをつくろうよ	・・・・・・・・	6
・こいぬがうまれるよ	・・・・・・・・	6
・ことばあそびうた	・・・・・・・・	7
・くまの子ウーフ	・・・・・・・・	7
・ジオジオのたんじょうび	・・・・・・・・	8
・ネコのタクシー	・・・・・・・・	8
・ぼくは王さま	・・・・・・・・	9
・みしのたくかにと	・・・・・・・・	9
・エルマーのぼうけん	・・・・・・・・	10
・番ねずみのヤカちゃん	・・・・・・・・	10
・めっきらもっきらどおんどん	・・・・・・・・	11
・アリからみると	・・・・・・・・	11
・うごいちゃだめ!	・・・・・・・・	12
・かさじぞう	・・・・・・・・	12
・ずーっとずっとだいすきだよ	・・・・・・・・	13
・ピーターラビットのおはなし	・・・・・・・・	13

【3・4年生むけ】

・江戸のお店屋さん(その1～その3)	・・・・・・・・	14
・どうぶつのあしがたずかん	・・・・・・・・	14
・お姫さまのアリの巣たんけん	・・・・・・・・	14
・ノラネコの研究	・・・・・・・・	15
・うどんの絵本	・・・・・・・・	15
・だれも知らない小さな国	・・・・・・・・	15
・チョコレート戦争	・・・・・・・・	16
・つるばら村のパン屋さん	・・・・・・・・	16
・フングリコングリ	・・・・・・・・	16

・ルドルフとイッパイアッテナ	・・・・・・・・	17
・火曜日のごちそうはヒキガエル	・・・・・・・・	17
・くまのパディントン	・・・・・・・・	17
・大どろぼうホッツェンプロッツ	・・・・・・・・	18
・さんねん峠	・・・・・・・・	18
・ルラルさんのにわ	・・・・・・・・	18
・まんじゅうこわい	・・・・・・・・	19
・いつもちこくのおとこのこ	・・・・・・・・	19
・サリーのこけももつみ	・・・・・・・・	19

【5・6年生むけ】

・天と地を測った男	・・・・・・・・	20
・絵で読む広島原爆	・・・・・・・・	20
・数の悪魔	・・・・・・・・	20
・お米は生きている	・・・・・・・・	21
・キリンの運びかた、教えます	・・・・・・・・	21
・チームふたり	・・・・・・・・	21
・つくも神	・・・・・・・・	22
・時計坂の家	・・・・・・・・	22
・二分間の冒険	・・・・・・・・	22
・魔女の宅急便（全6巻）	・・・・・・・・	23
・クローディアの秘密	・・・・・・・・	23
・トムは真夜中の庭で	・・・・・・・・	23
・床下の小人たち	・・・・・・・・	24
・ライオンと魔女	・・・・・・・・	24
・飛ぶ教室	・・・・・・・・	24
・ニルスのふしぎな旅	・・・・・・・・	25
・バスラの図書館員	・・・・・・・・	25
・雪の写真家ベントレー	・・・・・・・・	25
こちらどうぞ	・・・・・・・・	26

【さくいん】

書名さくいん	・・・・・・・・	27
人名さくいん	・・・・・・・・	28

1・2ねんせいむけ



じめん した 地面の下のいきもの

まつおか たつひで おおの まさお ふくいんかんしょてん
松岡 達英／え, 大野 正男／ぶん, 福音館書店



じめんをよく見ると、あながあいていたり、土がもりあがっていたりすることがあります。これは、じめんの下でくらしているいきものたちのしわざです。

じめんの下では、ありやみみずなどたくさん*した*のいきものがくらしています。ふだん見ることのできないじめんの下*した*のせかいをのぞいてみませんか？

しっぽのはたらき

かわた けん やぶうち まさゆき いまいずみ よしのり かんしゅう ふくいんかんしょてん
川田 健／ぶん, 藪内 正幸／え, 今泉 吉典／監修, 福音館書店



「なんのしっぽでしょう？」とヒントといっしょにしっぽの絵がかかれていて、ページをめくるとこたえが出てきます。

どうぶつのしっぽは、ものをつかんだり、体をささえたりといろいろなはたらきがあります。みんなはいくつわかるかな？

ポップコーンをつくろうよ

トミー・デ・パオラ／^{さく}作, ^{ふくもと}福本 ^{ゆみこ}友美子／^{やく}訳, ^{みつむらきょういくとしよ}光村教育図書



つくってたのしい、^た食べておいしいポップコーン。じつはポップコーンは、^{なんぜんねん}何千年もまえから^た食べられているれきしのある^た食べ物なのです。

この^{ほん}本は、ざいりょうのとうもろこしのしゅるいや、ほぞんのしかたなどがかかれています。ポップコーンのおいしさのひみつがわかりますよ。

こいぬがうまれるよ

ジョアンナ・コール／^{ぶん}文, ジェローム・ウェクスラー／^{しゃしん}写真, つばい ^{やく}いくみ／^{やく}訳, ^{ふくいんかんしよてん}福音館書店



いきものが^う生まれるところを、^み見たことがありますか？

この^{ほん}本では、おかあさんいぬから、あかちゃんがうまれてくるようすや、こいぬがだんだんと^{おお}大きくなっていくようすを、たくさんの^{しゃしん}しゃしんでしょうかいしています。

こいぬがうまれたばかりのときと、2かげつたったときでは、^{からだ}体の^{おお}大きさやおもさがちがうのがよくわかります。

ことばあそびうた

たにかわ しゅんたろう し せがわ やすお え ふくいんかんしょてん
谷川 俊太郎／詩， 瀬川 康男／絵， 福音館書店



この本^{ほん}にのっていることばあそびは、ならべられたことばをテンポよく、うたうように^{こえ}声にだして^{たの}楽しみます。

「かっぱかっぱらった」「はなののはな」など、さいしょはいみがわからないことばも、なんども^{こえ}声にだすと、だんだんわかるようになってきます。

じぶんがよみやすいリズムで^{たの}楽しんでください。

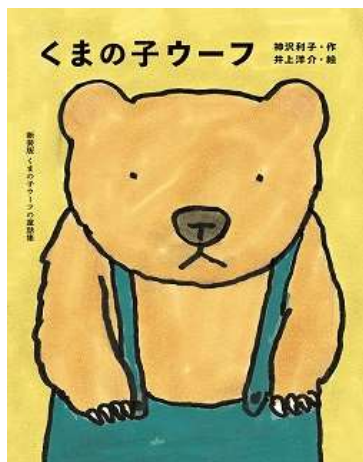
くまの子ウーフ

かんざわ としこ さく いのうえ ようすけ え しや
神沢 利子／作， 井上 洋介／絵， ポプラ社

くまの子ウーフは、あそぶこと、^た食^たべること、そして^{かんが}考えることがだいすき。

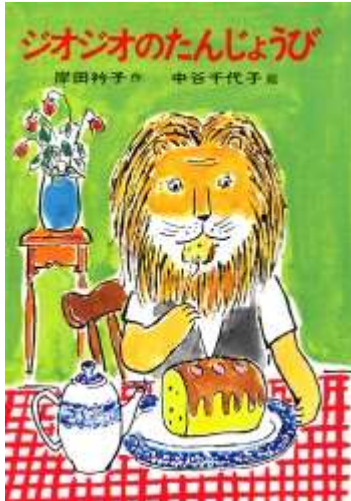
ウーフは、「ぼくはなににできているの?」「いざというときってどんなとき?」というふうに、いつも^{かんが}考えています。

いろいろなできごとをとおして、こたえ^みを見つけていくウーフのお話^{はなし}が、9つはいています。



ジオジオのたんじょうび

きしだ えりこ さく なかたに ちよこ え しょぼう
岸田 衿子／作，中谷 千代子／絵，あかね書房



せかいいち強いライオン、ジオジオのすきなものはおかしです。ジオジオは、ごはんのかわりにまいにちおかしを食べています。

ジオジオの70さいのたんじょうびがちかづいてきました。ジオジオはじぶんだけでたんじょうびのおいおいをするため、とくべつ大きくて、とくべつおいしいケーキを作ってもらうことにしました。

ネコのタクシー

なんぶ かずや さく さとう あや え ふくいんかんしょてん
南部 和也／さく，さとう あや／え，福音館書店



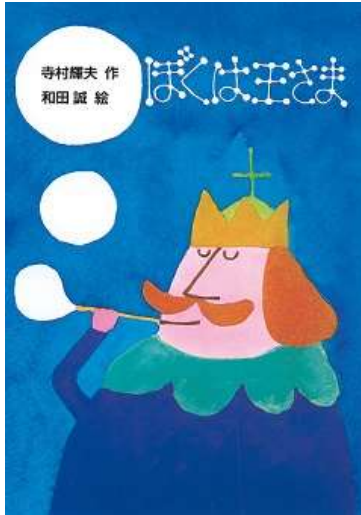
ネコのトムがやっとみつけたかいぬしは、タクシーうんでんしゅのランスさん。

しかし、ある日ランスさんがけがでしごとができなくなりました。

そこでトムはランスさんのかわりにはたらくことにしました。足のはやさ^{あし}をいかしてネコのタクシーをはじめたのです。どんなタクシーになるのでしょうか？

ぼくは王さま^{おう}

寺村^{てらむら} 輝夫^{てるお} / 作, 和田^{わだ} 誠^{まこと} / 絵, 理論社^{りろんしゃ}



たまごが大^{だい}すきな王^{おう}さまは、あかちゃんが
生まれたおい^うわいに、たまごやきを^{くにじゅう}国中
の^{ひと}人にごち^{かんが}そうしようと考^{かんが}えました。

そこで、だいじんたちに、ぞうのたまご
でたまごやきを^{つく}作るように^い言いました。ワ
ンだいじんは、へ^{もり}いたいをつれて森にたま
ごをさがしに行^いきましたが、^み見つけられる
のでしょうか？

ほかに3つのお話^{はなし}がはいっています。

みしのたくかにと

松岡^{まつおか} 享子^{きょうこ} / 作, 大社^{おおこそ} 玲子^{れいこ} / 絵, こぐま社^{こぐましゃ}



おりょうりがすきで、いつもまっ^{しろ}白なエ
プロンをしたおばさんは、ある日^ひだいど
ころのとだ^{ちい}なのすみから、くろい小^{ちい}さなひと
つぶのたね^みを見つ^みけました。

そこでおばさんは、にわのすみにたねを
まきました。さて、ど^ななめが^みでてくるの
のでしょうか？

エルマーのぼうけん

ルース・スタイルス・ガネット／さく， ルース・クリスマン・ガネット／え，
わたなべ しげお／やく， ふくいんかんしよてん 福音館書店



エルマーは、どうぶつじまのどうぶつたちにつかまったりゆうの子どもをたすけるため、ひとりでたびに出ました。

しかしそのしまには、トラやライオンなどおそろしいどうぶつがたくさんすんでいました。

エルマーはりゆうの子どもをたすけることができるのでしょうか？

ばん 番ねずみのヤカちゃん

リチャード・ウィルバー／さく， まつおか 松岡 きょうこ 享子／やく， おおこそ 大社 れいこ 玲子／え， ふくいんかんしよてん 福音館書店



ドドさんのいえにひっそりとすみついているねずみのいっかがいました。すえのこは、とても大きな声を出すため、みんなから「やかましやのヤカちゃん」とよばれていました。

あるばん、ドドさんのいえで、ヤカちゃんのおおきな声がやくにたつできごとがおこります。

めっきらもっきらどおんどん

はせがわ せつこ さく なが なが / 作, なな / 画, ふくいんかんしょてん
長谷川 摂子 / 作, なな / 画, 福音館書店



なつのある日、かんたはじんじやにあそびに行きますが、だれもいません。あたまにきたかんたがめちやくちやなうたをうたうと、木のねもとのあなから声がします。あなをのぞくと、かんたはあなにすいこまれてしまいました。

ついたところは、よるの山。かんたは、へんてこりんな3人ぐみとであいます。

アリからみると

くわはら りゅういち ぶん くりばやし さとし しゃしん ふくいんかんしょてん
桑原 隆一 / 文, 栗林 慧 / 写真, 福音館書店



とても天気の良い日、小さなアリがのほら歩きまわります。

そこでであったバッタやカマキリなどの虫たちは、アリからみると、すごく大きなかいじゅうのよう。この本を読んでいるじぶんがこびとになった気分です。

小さなせかいのだいぼうけん、ページをめくるとどんな生きものがあらわれるのかワクワクします。

うごいちゃだめ！

エリカ・シルヴァマン／ぶん，S.D.シンドラー／え，せな あいこ／やく，アスラン^{しよぼう}書房

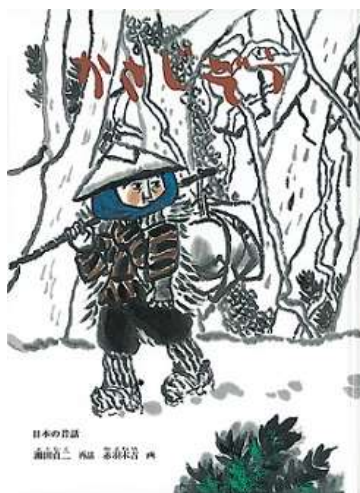


「うごいたらまけ」きょうそうをはじめたあひるとがちょう。はちやうさぎがどんないたずらをしてきても、ぴくりとも動^{うご}かない2羽^わ。

そのとき、キツネがやってきて、2羽^わをふくろにつめて、家^{いえ}にもってかえりました。このままでは、あひるもがちょうもキツネに食^たべられてしまいます。どきどきするお話^{はなし}です。

かさじぞう

せ た 瀬田 て い じ 貞二／再話， あ か ば 赤羽 す え き ち 末吉／画， ふ く い ん か ん し ょ て ん 福音館書店



あるところに、びんぼうなおじいさんとおばあさんがいました。

おおみそか、おじいさんは、わらで^{つく}ったあみがさを^う売って、おもちを^か買おうとまちへ行きますが、かさは^う売れません。

^{かえ}帰りみち、おじぞうさんがふぶきのなかにたっているのを見^みたおじいさんは、^う売るはずだったかさをおじぞうさんにかぶせてかえります。すると、そのよるに…。

ずーっとずっとだいすきだよ

ハンス・ウィルヘルム／えとぶん，^{ひさやま}久山 ^{たいち}太市／やく，^{ひょうろんしゃ}評論社



ぼくの^{いえ}家にはせかいでいちばんすばらしいいぬ、エルフィーがいる。ねむるときもあそぶときもいつもいっしょ。ぼくもかぞくもエルフィーがだいすき。でも、エルフィーに「だいすき」って^{くち}口にだして^い言うのはぼくだけなんだ。

ぼくが^{おお}大きくなっても、エルフィーはいつまでもいっしょにいてくれるのかなあ？

ピーターラビットのおはなし

ビアトリクス・ポター／さく・え，^{ふくいんかんしょてん}いしい ももこ／やく，福音館書店



^{ちい}小さなうさぎのピーターは、^{おお}大きな^お木の^{した}下でかぞくとすんでいます。

ピーターは、おかあさんに、^{にんげん}人間のマグレガーさんのはたけに^{はい}入らないように^い言われていました。しかしその^いいつけをまもらず、マグレガーさんのはたけの^いやさいを^た食べて、^いおいかけられてしまいます。

ピーターは、おじに、^{いえ}家に^{かえ}帰ることができるでしょうか？

3・4年生むけ



え や 江戸のお店屋さん(その1～その3)

ふじかわ ともこ 藤川 智子／作，ほるぷ出版



今から150年以上むかしの江戸時代にもいろいろなお店がありました。「小間物屋」「太物問屋」など今では聞いたことがない名前のお店ばかり。いったいなにを売っているのでしょうか？

この本ではお店だけでなく、売り物のことまでわかりやすく説明しています。読めば、もしタイムスリップしても、買い物にこまらないかもしれませんね。

どうぶつのあしがたずかん

かとう よしこ 加藤 由子／文，ヒサ クニヒコ／絵，中川 志郎／監修，岩崎書店



動物園にいる動物たちの足もとは、なかなか近くで見ることができません。

この本では、インドゾウ、キリン、フタコブラクダなどの足がたから、じっさいの足の大きさがわかります。また、それぞれの動物の体や、動きのとくちょうを知ることができます。動物によって、足や手のしくみがちがうのもよくわかります。

ひめ す お姫さまのアリの巣たんけん

あゆこ 秋山 亜由子／作，福音館書店



世界には1万種類以上のアリがいるといわれています。クロヤマアリの巣を、虫が大好きなお姫さまと5人の友だちが、アリと同じ1cmの大きさになってたんけんします。巣の中のようすや、くらしぶり、女王アリのはたらきなどが細かく説明されています。すみずみまでじっくりかんさつしたくなります。

けんきゅう ノラネコの研究

いざわ まさこ 伊沢 雅子／文， ひらいで まもる 平出 衛／絵， ふくいんかん 福音館書店



ノラネコがどんな生活をしているか、知っていますか？自由気ままに生きているように見えますが、どうやら、ノラネコの社会にもみんなが平和に過ごすためのルールがあるようです。

ノラネコの「ナオスケ」を、こっそりと追いかけて、どんな1日を過ごしているのか記録した本です。

うどんの絵本

おだ もんた／へん， あおやま ともみ／え， のうさんぎよそんぶんかきょうかい 農山漁村文化協会



加須市の名物と言えば「うどん」です。この本は、うどんはいつごろから食べられるようになったかということや、原料の小麦粉についてのことなどがくわしくかいてあります。

また、うどんの作り方が写真やイラスト付きでついているので、自分で作ってみるのも楽しいですね。

だれも知らない小さな国

さとう さとる／作， 村上 勉／絵， こうだん 講談社

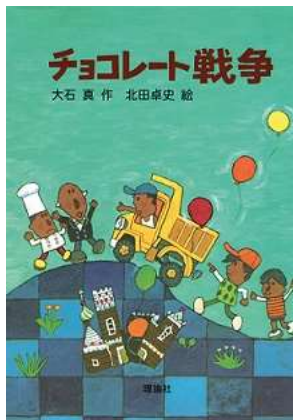


もちの木をさがすために小山に入った小学3年生の「ぼく」は、言いつたえで聞いていた「こぼしさま」とよばれる小人に出会います。

大人になった「ぼく」は、その小人をわすれられず、小山に行き、ふたたび「こぼしさま」たちに出会います。そして、かれらと小さな国をつくろうとしますが、小山が自動車道路になる話が出てきます。

チョコレート戦争

おいしい まこと 大石 真 / 作, たくし 北田 卓史 / 絵, りろん 理論社



おいしいケーキがひょうばんの金泉堂きんせんどうには、チョコレートで作ったお城しろがかざられています。ある日、明と光一が金泉堂の近くにいると、店のガラスが割れわれました。店の人は二人のいたずらと思ひこみ、学校に言いつけたのです。

2人は、自分たちがやったのではないことを分からせるため、金泉堂きんせんどうにゆかいなしかえしをしますが…。

つるばら村のパン屋やさん

もいち くみこ 茂市 久美子 / 作, えつこ 中村 悦子 / 絵, こうだん 講談社



くるみさんはつるばら村で宅配専門のパン屋やさんをしています。

ある時、ドアの前に、レコードののった蓄音機ちくきと、タンポポのはちみつが入ったつぼがおかれていました。そして、そのレコードをかけながらはちみつを入れたパンを作ってほしいという注文ちゅうの手紙もありました。くるみさんがそのとおりに作ると、とりにきたのは…。

フングリコングリ

おかだ じゅん 岡田 淳 / 作・絵, かいせい 偕成社



図工室にやってくる不思議ふしぎなお客きやく様に、図工の先生が語る6つの不思議ふしぎな物語。そのひとつが「フングリコングリ」という指遊びゆびあそのお話。

アスカが、少しでも長く指遊びゆびあそをしたくて、うでをめいっぱい上げていたら、体がうかび上がってしまいました。アスカの体はどこまでも上に上がっていき、ついには…。

ルドルフとイッパイアッテナ

さいとう ひろし すぎうら はんも こうだん
齊藤 洋 / 作, 杉浦 範茂 / 絵, 講談社



黒ネコのルドルフは魚屋のおやじにおいかけられ、にげこんだトラックに運ばれて見知らぬ町にたどり着きます。

そこで出会ったのは大きくて少しこわそうだけど、いろいろな事を知っていて、めんどろみのいいノラねこのイッパイアッテナ。なかよくなった2ひきは力をあわせて、ルドルフが元の町に帰る方法を考えます。

火曜日のごちそうはヒキガエル

ラッセル・E・エリクソン / 作, ローレンス・ディ・フィオリ / 絵, さとう りょうこ やく ひょうろん
佐藤 涼子 / 訳, 評論社



ウォートンとモートンは、ヒキガエルの兄弟です。冬のある日、ウォートンは、モートンが作ったおいしいおかしをとどけに行くため、お婆さんの家へ出かけます。でも、外は雪。スキーをしながら出かけると、ミミズクにつかまってしまいます。ミミズクは、次の火曜日にウォートンを食べると言うのです。ウォートンは、助かるのでしょうか？

くまのパディントン

マイケル・ボンド / 作, まつおか きょうこ やく ふくいんかん
松岡 享子 / 訳, ペギー・フォートナム / 画, 福音館書店



暗黒の地ペルーから、イギリスのロンドンにやってきたくまのパディントン。ひよんなことからブラウンさんたちとめぐりあい、一家の一員としてくらすことになります。れいぎ正しいけれど、おっちょこちょい、でもどこかにくめないパディントン。

パディントンは行く先々で、いつも何かしらのじけんをおこします。

大どろぼうホッツェンプロッツ

オトフリート＝プロイスラー／作，中村 浩三^{こうぞう}／訳，偕成社^{かい}



頭のよいカスパールと、ちょっとまぬけなゼツペルがおばあさんにおくったのは、ひくと音楽がながれるコーヒーひき。ところがそれを大どろぼうホッツェンプロッツにぬすまれてしまいます。

2人の少年はコーヒーひきをとりもどすため、知恵^えをはたらかせて、大どろぼうのかくれがをつき止めます。ユーモラスでわくわくするストーリーです。

さんねん峠^{とうげ}

李 錦玉^{り くむおく}／作，朴 民宜^{ぼく みに}／絵，岩崎書店^{さき}



あるところに、「さんねん峠^{とうげ}」という名の峠^{とうげ}がありました。この峠^{とうげ}には、「転ぶと3年しか生きられない」というこわい言い伝え^{つた}がありました。ある日、おじいさんが家に帰る途中、さんねん峠^{とうげ}にさしかかったので気を付けて歩いていると…。

さあ、おじいさんはこの後どうなったのでしょうか？ 朝鮮^{ちょうせん}のむかし話です。

ルラルさんのにわ

いとう ひろし／作，ポプラ社



毎日、庭^{にわ}の手入れをしているルラルさんは、大切な庭^{にわ}にだれかが入ろうとすると、すぐにおいはらってしまいます。

ある日の朝、庭^{にわ}に、大きな丸太があり、おこったルラルさんが、丸太をけとばそうとしました。

でも、丸太だと思っていたものは、なんと、大きなわに^にでした。

まんじゅうこわい

かわばた まこと
川端 誠 / 作 , クレヨンハウス



町内の若者があつまっておしゃべり。きれいな物の話になり、「クモだ」「毛虫だ」とにぎやかです。すると松つあんという若者が「まんじゅうがこわい」と言いました。まんじゅうのことを考えると気分が悪い、とふとんをかぶってしまいました。それを見たなかまが、松つあんをおどかさうと、買いあつめたまんじゅうをまくらもとにそっとおくと…。

いつもちくのおとこのこ

ジョン・バーニングム / さく , たにかわ しゅんたろう / やく , あかね書房

いつもちくのおとこのこ
—ジョン・パトリック・
ノーマン・マクヘネシー



ジョン・バーニングム さく たにかわ しゅんたろう やく

ジョン・パトリック・ノーマン・マクヘネシーが学校へ歩いていくとちゅうにあらわれたのは、わに！

わにはノーマンのかばんにかみつき、どんなにひっぱってもはなしません。てぶくろを投げつけると、ようやくはなしましたが、ノーマンはちくくで先生におこられました。

べつの日、こんどは道にライオンがあらわれて…。

サリーのこけももつみ

ロバート・マックロスキー / 文 絵 , いしい ももこ やく , 岩波書店



こけももをつみに、こけももやまにきたサリーとお母さん。同じ頃、山のむこうがわからぬ、熊の親子がこけももを食べに来ていました。こけももをつむのにいっしょうけんめいで、自分の子どもとはぐれていることに気づかないお母さん達。

はたして、サリーと子ぐまは、お母さんの所へ戻れるのでしょうか？

5・6年生むけ



はか 天と地を測った男

おかざき ひでたか／作，高田 勲／画，いのうただたかきねんかん かんしゅう ばん
岡崎 ひでたか／作，高田 勲／画，伊能忠敬記念館／監修，くもん出版



幼おきないころから星を見るのが好きだった伊能忠敬。

大人になり、村の名主として飢饉から村を救った後、好きな学問に打ち込むため、50歳で隠居し、幕府の天文方の高橋至時に弟子入りし天文暦学を学びます。

一步一步自分の足で歩き、学んだことを生かしなが
ら、正確な地図かくを完成させた忠敬ただたかの一生をぜひ読んで
みてください。

ばく 絵で読む広島原爆

なす まさもと しげお ふくいんかん
那須 正幹／文，西村 繁男／絵，福音館書店



原爆投下から生き残った人たちの証言しょうをもとに、当

時の広島かの街の様子や人々のくらしを描いた本です。

現在の街の様子も書かれているので、どれくらい当時
と変わったのか、見くらべられます。

戦後の核兵器かくをなくそうとする運動や、世界の国々
の動きも年表やデータなどをそえてくわしく説明され
ています。

ま 数の悪魔

エンツェンスベルガー／著，ベルナー／絵，おかざわ しずや やく しょう
エンツェンスベルガー／著，ベルナー／絵，丘沢 静也／訳，晶文社



ある時、ロバートの夢に数の悪魔と名のるバツタく
らいの大きさの紳士しんしがあらわれました。数の悪魔は何
度も夢に出てきて、そのたびに数や図形のふしぎさや、
計算方法などをロバートと話していきます。

算数が苦手なロバートが、数の悪魔とどんな話をし
たのか、読んでいるうちにあなたも算数が面白く感じ
られるかもしれませんよ。

お米は生きている



とみやま 富山 和子／著， ちよ こうだん 講談社

日本人の主食であるお米の歴史は古く、米作りが伝わったのは、縄文時代の終わり頃。機械のない時代に土地を耕し、水路を築くのはとても大変な大事業でした。私達の祖先の並々ならぬ努力が、現代の私達の食生活を豊かにしてくれています。

米作りが日本人にとっていかに大切なものだったかを教えてくれる1冊です。

キリンの運びかた、教えます



いわさだ 岩貞 るみこ／文， たら子／絵， こうだん 講談社

インターネットで買い物をすると、家にいながら、たいていのものが家に届きます。でもそれは、モノを運んでくれる人たちがいるからできることです。

この本はそんな「運び」のプロでも運ぶのに苦労した3つのモノを紹介しています。1つは生きているキリン、あと2つは何でしょうか？ 私たちの生活を支えている仕事の舞台裏を見ることができます。

チームふたり



よしの 吉野 万理子／作， みやお かずたか 宮尾 和孝／絵， 学研

大地は、東小卓球部の6年生。男子の中で一番強い大地は、キャプテンです。小学校最後の大会では、6年生とダブルスのペアを組みたかったけれど、思い通りにいかず、5年生と組むことになります。また、家では父親が突然仕事をやめることになり、大地の気持ちが落ち着かないことが続きます。大地は、最後の大会で思いきりプレーすることができるのでしょうか？

つくも神

伊藤 遊／作，岡本 順／画，ポプラ社



自宅マンションのエレベーターの中で、こわい顔をした置物を見つけて以来、ほのかと兄・雄一の周りに奇妙なものが現れるようになりました。

それらは、「つくも神」といって、マンションの隣にあるおばあさんの家の土蔵からやってくるようでした。そこでほのかはその家のおばあさんに土蔵の中をみせてもらうことになったのですが…。

時計坂の家

高樓 方子／著，千葉 史子／絵，リブリオ出版 ※この本は現在福音館書店から刊行されています。

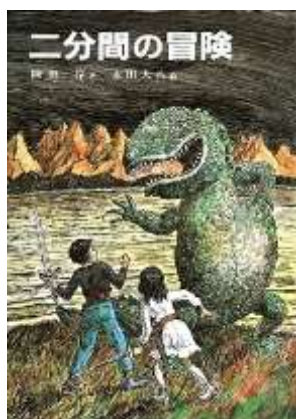


いどこから誘われ、フー子は12歳の夏休みを祖父の家で過ごすこととなります。ある日フー子は、祖父の家の階段の踊り場に不思議なドアを見つけ、そこから異世界に行けることに気付いたのです。

ドアからのびる緑の垣根のこみち、ほんのりばら色の空、咲き乱れる白い花、女の子の歌声…その先には何があるのでしょうか？

二分間の冒険

岡田 淳／著，太田 大八／絵，偕成社



6年生の悟は、保健室に行く途中、校庭にいた黒猫に呼び止められました。願い事をかなえてあげようというので、悟は「時間がほしい」とお願いをしました。

すると、悟は一瞬で別の不思議な世界へ連れて行かれてしまいました。元にもどるには、「この世界でいちばんたしかなもの」を探さなくてはなりません。悟の長い「二分間の冒険」がはじまりました。

魔女の宅急便(全6巻)



かどの 角野 栄子／作，林 明子／画，福音館書店

魔女のしきたりで、13歳でひとり立ちすることになったキキと、あいぼうの黒ねこのジジは、魔女のいない海辺の街で、宅急便屋さんを始めました。

仕事をつうじて、多くの人と出会い、キキが成長していくこのおはなしは、映画でも有名です。

続きのお話もあるので、ぜひ読んでキキたちのその後を確かめてみてください。

クローディアの秘密



E.L. カニグズバーグ／作，松永 ふみ子／訳，岩波書店

11歳の少女クローディアは弟をさそって家出しました。行き先はメトロポリタン美術館。昼間は館内の見学、夜は展示品のベッドで眠り、冒険の日々を楽しみます。

ある日2人は、館内のミケランジェロ作といわれる天使の像に心をうばわれます。そして、像を本当にミケランジェロが作ったのか調べ始めました。

トムは真夜中の庭で



フィリパ・ピアス／作，高杉 一郎／訳，岩波書店

弟がはしかにかかったせいで、夏休みをおじさんの家ですごすことになったトム。

真夜中、ねむれずに階下のホールの大時計の音を数えていると、なんと時計は13回も鳴ったのです。

トムは、階下に行って、月あかりで時計を見ようと、ドアを開けました。するとドアの外には、あるはずのない庭が広がっていたのです。

ゆか

床下の小人たち



メアリー・ノートン／作，林 容吉／訳，岩波書店

ケイトがメイおばさんから聞いたのは、ある家の床下にすむ小人たちの話。その小人たちは「借りぐらしの人たち」と呼ばれていました。というのも、小人たちは、生活に必要なものを、人間に見つからないようにこっそりと人間達から借りていたのです。

しかし、ある日、小人の少女アリエッティが、人間の男の子に姿を見られてしまい…。

ライオンと魔女



C.S. ルイス／作，瀬田 貞二／訳，岩波書店

戦争中のイギリスで、空襲をさけるためいなかのお屋敷に預けられたピーター、スーザン、エドモンド、ルーシィの4兄弟。おやしきの不思議な衣装だんすを通して、異世界のナルニア国に迷い込みます。

そこは白い魔女が支配し、ずっと冬の日が続いていました。ピーターたちは言葉を話すライオンのアスランとともに、ナルニア国のため魔女と戦います。

飛ぶ教室

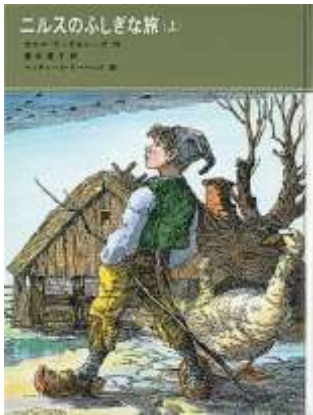


エーリヒ・ケストナー／作，池田 香代子／訳，岩波書店

ドイツの寄宿学校「ギムナジウム」の5年生のマルティンやウーリたちは、クリスマス集会で『飛ぶ教室』というお芝居をします。練習では9年生の先輩にじゃまをされたり、近くの学校の生徒に連れていかれた同級生を助けにいたり…。いろいろなことがあって、当日のお芝居にのぞみます。マルティンたちのなみだと笑いの学校生活をえがいています。

ニルスのふしぎな旅(上・下)

セルマ・ラーゲルレーヴ/作，^{ひしき あきら こ やく}菱木 晃子/訳，^{ふくいんかん}ベッティール・リーベック/画，福音館書店



いたずらっ子でなまけ者の少年ニルスは、^{ようせい}妖精のトムテをからかったせいで小人にされてしまいます。人間の^{すがた}姿にもどるため、ニルスは、ガチョウのモルテンやガンのアッカたちとともにスウェーデンの空へ旅に出ます。ニルスは、旅の^と途中でさまざまな動物たちと出会い、すばらしい^{けい}経験をします。旅を通してニルスはどのように成長していくのでしょうか？

バスラの図書館員

ジャネット・ウィンター/絵と文，^{おさだ ひろし やく しょう}長田 弘/訳，晶文社



バスラはイラク最大の港町であり、文化的中心都市です。

2003年春、イラク戦争が始まりバスラに^{てき}敵がせまってきました。そのバスラで命がけで図書館の本を守った司書のアリアさんの物語です。

この本は、この出来事^{ほう}を報じたアメリカの新聞から生まれ、私達に平和の大切さを教えてくれます。

雪の写真家ベントレー

ジャクリーン・ブリッグズ・マーティン/作，^{しげき やく ほん}メアリー・アゼアリアン/絵，千葉 茂樹/訳，BL出版



自然をこよなく愛し、神秘的で美しい雪の結晶^{しょう み}に魅せられたひとりの少年がいました。名はウィルソン・ベントレー。ベントレーは、ひたすらに雪の研究を続け、やがて世界的な「雪の^{せん}専門家」になりました。この本は、雪の結晶^{しょう}の観察や写真撮影^{さつえい}に生涯^{がい}をささげたベントレーの人生をえがいた伝記絵本です。読んだ後は、^む夢中になれる何かを見つけたくなるかもしれません。

こちらどうぞ

ていがくねんむ
〈低学年向け〉

「ひろった・あつめたぼくのドングリずかん図鑑」

もりぐち 盛口 みつる 満 / え 絵・ぶん 文, いわさきしょてん 岩崎書店

「あらしのよるに」

きむら きむら ゆういち ゆういち / さく 作, ひろし あべ 弘士 / え 絵, こうだんしゃ 講談社

ちゅうがくねんむ
〈中学年向け〉

つきよ
「月夜のみみずく」

し ジェイン=ヨーレン / 詩, え ジョン=ショーエンヘル / 絵, くどう くどう なおこ なおこ / やく 訳, かいせいしゃ 偕成社

「ふるやのもり」

せ た 瀬田 ていじ 貞二 / さいわ 再話, たじま 田島 せいぞう 征三 / え 絵, ふくいんかんしょてん 福音館書店

こうがくねんむ
〈高学年向け〉

たの
「楽しいオーケストラずかん図鑑」

とうきょう 東京 フィルハーモニー フィルハーモニー こうきょうがくだん 交響楽団 / かんしゅう 監修, しょうがくかん 小学館

「ぼくは「つばめ」のデザイナー」

み とおか 水戸岡 えいじ 鋭治 / ちょ 著, こうだんしゃ 講談社

ほん
〈本をえらぶのにこまったときは〉

どくしょ
「キラキラ読書クラブ かいていしんばん 改訂新版」

へん キラキラ読書クラブ / 編, たまがわだいがくしゅつばんぶ 玉川大学出版部

「新・どの本読もうかな？」 1・2年生用 3・4年生用 5・6年生用

日本子どもの本研究会 / 編 国土社

しよめい
書名さくいん (※内容をないよう紹介しょうかいしている54冊さつについてのさくいんです。)

あ行

・アリからみると	11
・いつもちこくのおとこのこ	19
・うごいちゃだめ!	12
・うどんの絵本	15
・絵で読む広島原爆	20
・江戸のお店屋さん(その1~その3)	14
・エルマーのぼうけん	10
・大どろぼうホッツェンプロッツ	18
・お米は生きている	21
・お姫さまのアリの巣たんけん	14

か行

・かさじぞう	12
・数の悪魔	20
・火曜日のごちそうはヒキガエル	17
・キリンの運びかた、教えます	21
・くまの子ウーフ	7
・くまのパディントン	17
・クローディアの秘密	23
・こいぬがうまれるよ	6
・ことばあそびうた	7

さ行

・サリーのこけももつみ	19
・さんねん峠	18
・ジオジオのたんじょうび	8
・しっぽのはたらき	5
・地面の下のいきもの	5
・ずーっとずっとだいすきだよ	13

た行

・だれも知らない小さな国	15
・チームふたり	21
・チョコレート戦争	16
・つくも神	22
・つるばら村のパン屋さん	16
・天と地を測った男	20

・どうぶつのあしがたずかん	14
・時計坂の家	22
・飛ぶ教室	24
・トムは真夜中の庭で	23

な行

・二分間の冒険	22
・ニルスのふしぎな旅(上・下)	25
・ネコのタクシー	8
・ノラネコの研究	15

は行

・バスラの図書館員	25
・番ねずみのヤカちゃん	10
・ピーターラビットのおはなし	11
・フングリコングリ	16
・ぼくは王さま	9
・ポップコーンをつくらうよ	6

ま行

・魔女の宅急便(全6巻)	23
・まんじゅうこわい	19
・みしのたくかかこと	9
・めつきらもつきらどおんどん	11

や行

・床下の小人たち	24
・雪の写真家ベントレー	25

ら行

・ライオンと魔女	24
・ルドルフとイッパイアッテナ	17
・ルラルさんのにわ	18

じんめい
人名さくいん (※外国人については名字・名前の順になっています。)

アルファベット

C. S. ルイス	
	→ルイス, C. S.
E. L. カニグズバーグ	
	→カニグズバーグ, E. L.
S. D. シンドラー	
	→シンドラー, S. D.

あ行

あおやま ともみ	15
赤羽 末吉(あかば すえきち)	12
秋山 亜由子(あきやま あゆこ)	14
アゼアリアン, メアリー	25
池田 香代子(いけだ かよこ)	24
伊沢 雅子(いざわ まさこ)	15
石井 桃子(いしい ももこ)	13, 19
いとう ひろし	18
伊藤 遊(いとう ゆう)	22
伊能忠敬記念館 (いのうただたかきねんかん)	20
井上 洋介(いのうえ ようすけ)	7
今泉 吉典(いまいずみ よしのり)	5
岩貞 るみこ(いわさだ るみこ)	21
ウィルバー, リチャード	10
ウィルヘルム, ハンス	13
ウィンター, ジャネット	25
ウェクスラー, ジェローム	6
エーリヒ・ケストナー	
	→ケストナー, エーリヒ
エリカ・シルヴァマン	
	→シルヴァマン, エリカ
エリクソン, ラッセル・E	17
エンツェンスベルガー	20
大石 真(おおいし まこと)	16
大社 玲子(おおこそ れいこ)	9, 10
太田 大八(おおた だいはち)	22
大野 正男(おおの まさお)	5
岡崎 ひでたか(おかざき ひでたか)	20
丘沢 静也(おかざわ しずや)	20
岡田 淳(おかだ じゅん)	16, 22
岡本 順(おかもと じゅん)	22
長田 弘(おさだ ひろし)	25
おだ もんた	15
オトフリート=プロイスラー	
	→プロイスラー, オトフリート

か行

加藤 由子(かとう よしこ)	14
角野 栄子(かどの えいこ)	23
カニグズバーグ, E. L.	23
ガネット, ルース・クリスマン	10
ガネット, ルース・スタイルス	10
川田 健(かわた けん)	5
川端 誠(かわばた まこと)	19
神沢 利子(かんだわ としこ)	7
北田 卓史(きただ たくし)	16
岸田 衿子(きしだ えりこ)	8
栗林 慧(くりばやし さとし)	11
桑原 隆一(くわはら りゅういち)	11
ケストナー, エーリヒ	24
コール, ジョアンナ	6

さ行

斎藤 洋(さいとう ひろし)	17
さとう あや	8
佐藤 さとる(さとう さとる)	15
佐藤 涼子(さとう りょうこ)	17
ジェローム・ウェクスラー	
	→ウェクスラー, ジェローム
ジャクリーン・ブリッグズ・マーティン	
	→マーティン, ジャクリーン・ブリッグズ
ジャネット・ウィンター	
	→ウィンター, ジャネット
ジョアンナ・コール	
	→コール, ジョアンナ
ジョン・バーニンガム	
	→バーニンガム, ジョン
シルヴァマン, エリカ	12
シンドラー, S. D.	12
杉浦 範茂(すぎうら はんも)	17
瀬川 康男(せがわ やすお)	7
瀬田 貞二(せた ていじ)	12, 24
せな あいこ	12
セルマ・ラーゲルレーヴ	
	→ラーゲルレーヴ, セルマ
た行	
高杉 一郎(たかすぎ いちろう)	23
高田 勲(たかだ いさお)	20
高樓 方子(たかどの ほうこ)	22
谷川 俊太郎(たにかわ しゅんたろう)	7, 19

※外国人の名前の書き方にはふたとおりあるため、「→」のあとの書き方にまとめています。

たら子	21	ベッティール・リーベック	
千葉 茂樹(ちば しげき)	25	→リーベック, ベッティール	
千葉 史子(ちば ちかこ)	22	ベルナー	20
つばい いくみ	6	ポター, ビアトリクス	13
ディ・フィオリ, ローレンス	17	ボンド, マイケル	17
デ・パオラ, トミー	6	ま行	
寺村 輝夫(てらむら てるお)	9	マイケル・ボンド	
トミー・デ・パオラ		→ボンド, マイケル	
→デ・パオラ, トミー		松岡 享子(まつおか きょうこ)	9, 10, 17
富山 和子(とみやま かずこ)	21	松岡 達英(まつおか たつひで)	5
な行		松永 ふみ子(まつなが ふみこ)	23
中川 志郎(なかがわ しろう)	14	マーティン, ジャクリーン・ブリッグズ	25
中谷 千代子(なかたに ちよこ)	8	マックロスキー, ロバート	19
中村 浩三(なかむら こうぞう)	18	宮尾 和孝(みやお かずたか)	21
中村 悦子(なかむら えつこ)	16	村上 勉(むらかみ つとむ)	15
那須 正幹(なす まさもと)	20	メアリー・アゼアリアン	
南部 和也(なんぶ かずや)	8	→アゼアリアン, メアリー	
西村 繁男(にしむら しげお)	20	メアリー・ノートン	
ノートン, メアリー	24	→ノートン, メアリー	
は行		茂市 久美子(もいち くみこ)	16
バーニンガム, ジョン	19	や行	
朴 民宜(ぱく みに)	18	藪内 正幸(やぶうち まさゆき)	5
長谷川 摂子(はせがわ せつこ)	11	吉野 万理子(よしの まりこ)	21
林 明子(はやし あきこ)	23	ら行	
林 容吉(はやし ようきち)	24	ラーゲルレーヴ, セルマ	25
ハンス・ウィルヘルム		ラッセル・E. エリクソン	
→ウィルヘルム, ハンス		→エリクソン, ラッセル・E.	
ピアス, フィリパ	23	李 錦玉(り くむおく)	18
ビアトリクス・ポター		リチャード・ウィルバー	
→ポター, ビアトリクス		→ウィルバー, リチャード	
ヒサ クニヒコ	14	リーベック, ベッティール	25
久山 太市(ひさやま たいち)	13	ルイス, C.S.	24
菱木 晃子(ひしき あきらこ)	25	ルース・クリスマン・ガネット	
平出 衛(ひらいで まもる)	15	→ガネット, ルース・クリスマン	
フィリパ・ピアス		ルース・スタイルス・ガネット	
→ピアス, フィリパ		→ガネット, ルース・スタイルス	
フォートナム, ペギー	17	ローレンス・ディ・フィオリ	
福本 友美子(ふくもと ゆみこ)	6	→ディ・フィオリ, ローレンス	
藤川 智子(ふじかわ ともこ)	14	ロバート・マックロスキー	
ふりや なな	11	→マックロスキー, ロバート	
プロイスラー, オトフリート	18	わ行	
ペギー・フォートナム		わたなべ しげお	10
→フォートナム, ペギー		和田 誠(わだ まこと)	9

図書館おすすめの本

～小学生向け～

令和3年3月18日発行

編集・発行 加須市立図書館

・加須図書館

加須市中央 2-4-17

TEL:0480-61-8200

・騎西図書館

加須市根古屋 633-10

TEL:0480-73-3178

・北川辺図書館

加須市麦倉 1473-1

TEL:0280-62-4400

・童謡のふる里おおとね図書館

加須市琴寄 597-1

TEL:0480-78-2211

URL:<https://www.library.kazo.saitama.jp/>

E-mail:tosho@city.kazo.lg.jp

© Kazo City Library 2021

